

# 2012年新唐人テレビ 第四回「全世界中華服装デザイン大会」開催要項

## 一、大会主旨

新唐人テレビ主催の第四回「全世界の中華服装デザイン大会」はこれまでの三回の大会の趣旨を受け継いでいる。正統な理念を有する優秀な中華服装の文化が全世界に広げ、純粹なる善及び美を表現する中国の伝統服装の文化を世界中に発信すること。

## 二、設計テーマおよび啓示

中国は古くから衣冠の大国、礼儀の邦の名を知られていた。当大会は5千年に及ぶ中華歴史での歴代服装文化の中身や真髄を推進し、中国古来の「仁、義、礼、智、信」や純粹な善と美をモットーに、中華服装の永長かつ貴重な服装・礼儀の文化を蘇らせたい。

唐の時代の文化は人類文化の頂点。その繊細かつダイナミックな工芸技術は、後世に讃え続けられている。

本大会の設計は中国古来の服装設計を単純に模倣するのではなく、唐、宋及び明の時代の服飾の特徴、境地と趣をヒントに、伝統の中華服装のデザイン、スタイル、服装の構造および審美を参照し、生地、花柄、装飾を調和させる上、材料・工芸技術を融合して、女性のしなやかな美しさと、男性の勇ましさを、大らかな華やかさと気品、優雅かつ華麗な優秀の中華服装を設計する。現代人に、古人の気概と風格を実感させる。

その他の民族の服飾、例えば、唐の時代に流行していた「胡服」や、元のモンゴル族の服、清の時代の満州族の服飾は大会の範囲に属しない。

設計において、

1. あらゆるデザインの命名または設計に関して、中国共産党文化の痕跡および情報を帯びてはならない。
2. 現代のファッションまたは世界の流行を参照する必要はない。現代の設計要素と表現手法を加える必要がない。

## 三、設計内容及び要求

### 参加資格：

1. 参加対象は中華服装の専門家または愛好者。服装デザイン能力のある、世界各地の服装デザイナー及びプロのアパレル業者(例えば、プロのデザイナー、

デザイン専攻の教師・学生及びフリーデザイナーなど)。参加者の性別、年齢、職業、学歴、国籍や民族などは不問である。なお、共同設計の作品について、参加デザイナーを2人以下とし、メインとサブを明確にする。

### **参加作品：**

2. 投稿作品は、唐、宋、明の時代の宮廷あるいは民間の服装を主に参考にすること。各参加者の作品は、異なる時代の中華服装を包容してもいい、同一の時代の中華服装のみであるのもいい。当大会は高品質な生地の日常生活の服飾を中心とする、舞台衣装を勧めない。
3. 各参加者の参加作品は2-5セットとする。成人男性または成人女性の服装を含む。それぞれのセット数を限定しない。
4. 参加作品は大会の設計趣旨及びテーマに一致しなければならない。かつ高い実用性及び文化芸術の価値を有し、着用の快適さ、素材と製作工程の品質を重んじ、その他のアイテム（靴、帽子や髪型など）の一体性をも要求。
5. 各作品は、必ず参加者本人が製作したもので、かつ、未発表の作品に限る。

### **設計図：**

(1) 本人作成(手書きまたはパソコン作成)のカラー設計效果图(27×40cm)の原稿一枚を提出する。写実の手法を要求。出場の順番で並び、写真またはコピーで代用してはならない。

(2) 效果图正面の服装の下に時代を明記し、作品の素材サンプル(8×8cm)を貼り付ける。

(3) 效果图の背面左上に平面構図(工芸図)を貼り付ける、左下に作者の名前、推薦団体、設計の構想などの関連情報を明記する。

### **参加申込の注意事項：**

6. 「全世界中華服装デザイン大会」の参加申込書および履歴表を明確に記入する(大会公式サイトからダウンロードできる。3×4cmサイズのカラー証明写真2枚、本人の有効な身分証明書のコピーを添付する。

1) 要求：中国語と英語で参加申込書および履歴書を明確に記入する。(主要な経歴および受賞暦の詳細、ダウンロードして記入してからプリントアウトすることを勧める)、本人の署名が必要。作品名称及び設計の構想(100字以内)。共同制作の場合、メインとサブデザイナーは一枚の参加申込書を記入すること。

2) 申し込み方法：

- ・ ウェブサイト：<http://HanCouture.ntdtv.com>
- ・ 電子メール：[Hancouture@globalcompetitions.org](mailto:Hancouture@globalcompetitions.org)
- ・ 電話： 1-646-736-2988
- ・ FAX： 1-212-918-3479
- ・ 郵送先：229 W. 28th Street, 7th Floor, New York, NY 10001, U. S. A.

受取人：新唐人テレビ「全世界中華服装デザイン大会」組織委員会

3) 申し込み費用[注1]：50USドル。クレジットカード、現金、トラベル小切手及び現金小切手の使用可。現金小切手の場合、あて先：NEW TANG DYNASTY TELEVISION

4) 書留郵送の料金：米国入国ビザを必要の参加者について、申込表にあらかじめ選択する上、25ドルの書留手数料を事前に払う(ビザ申請資料を郵送するため)。

説明[1]：

参加選手は申込費用を支払ってからのはじめて、その参加申込が有効になる。特殊な事情で事前に申込費用を払えない選手について、組織委員会は支払延期を申請する正式な書状を要求する。事後支払の場合は、20ドルの遅延金が追徴される。

**注意事項：**

7. 提出した効果図、申込書、写真等はすべて大会組織委員会が保管するものとし、返却はしない。
8. 当大会への投稿作品の著作権は大会組織委員会が所有するものとする。すべての入選及び表彰作品（衣服等の実物も含む）に関する宣伝、出版、展示及び演出を行う権限を大会組織委員会に有する。また、組織委員会は大会と投稿作品の写真及び映像録画の著作権を保留する。そのほか、関連の写真および映像を製作する権限を有する。参加者はその投稿作品を演出、発行、出版、配布するには組織委員会の書面による許可を必要。大会後、投稿作品の実物を作者に返却する。受賞作品に関して組織委員会が保管する。上記以外の場合は投稿選手と協議して決める。
9. 投稿作品はほかの大会等への投稿やその他の作品を模倣することを禁ずる。また、すでに発表済みの作品の再度投稿、すでに市販されているものと似る設計をしてはならない(修正した服装をも含む)。違反の場合、参加資格を剥奪し、法的責任を追究する。また、投稿作品に関する著作権等のトラブルについて、すべて参加者の自己責任とし、組織委員会は一切の責任を負いかねる。組織委員会は告発や監督を受付する。
10. 大会組織委員会に到着するまでの投稿作品のセキュリティー、保険、関連費用は投稿者が負担するものとする。また、決勝に参加する服装の原材料及び制作費用は投稿者負担とする。組織委員会は細心の注意を払ってすべての参加作品を取り扱う。万一、服装が損害または紛失した場合でも組織委員会は管理責任を負いかねる。郵送の注意事項について、「よくある質問」の第6条「三か作品の包装と郵送へのアドバイス」を参照ください。
11. 大会の条例により、大会組織委員会の関係者は参加してはならない。

## 四、大会の開催場所

大会および授賞式はニューヨーク市で行う予定。詳しくは公式サイトにて公表する予定。

## 五、大会の日程

1. 効果図投稿締め切り：2012年4月20日
2. 予選初審：審査委員会による効果図の審査は2012年5月1日までに進行。合格者に合格通知を郵送する(参加作品のサイズを同封し、公式サイトにて掲載)
3. 服装の実物作品提出の締め切り：2012年8月5日
4. 準決勝及び決勝、授賞式：  
日程：2012年9月

## 六、審査方法及び賞の内容

1. 作品は大会の内容と要求に従い、大会の設計テーマと趣旨を貫き、伝統中華服装の理念を現す。実用性及び芸術価値を強調する上、オリジナリティを重視する、素材および色彩についても、最も合理的かつ、適切な組み合わせを要求。審査のポイントは、伝統的なスタイル、良質な生地、協調された配色、優秀な工芸。
2. 金賞1名、銀賞1名、銅賞1名。項目別特別賞4名(唐代の特別服飾賞、宋代の特別服飾賞、明朝の特別服飾賞および特別工芸調和賞)、優秀賞若干名。
3. 賞金：  
金賞：一万USドル  
銀賞：五千USドル  
銅賞：三千USドル  
項目別特別賞：二千USドル  
優秀賞：五百USドル  
以上の賞にすべて新唐人テレビより証書または優勝カップを贈呈する。
4. 入選したが、受賞しなかった完成作品の参加者には、入選証明書を交付。入選したが特別な事情により未完成作品の参加者には、参加証明書を交付。

## 七、宿泊及び交通

1. 入選選手及びその同行者等に対して、大会組織委員会はニューヨーク市内のホテルを推薦する
2. 入選選手及びその同行者等の旅費、宿泊費等は自己負担とする。

## 八、その他

1. 大会参加者は投稿することで本規則に従うものとする。

2. 大会参加者は組織委員会の指示に従うものとする。違反した場合、組織委員会は参戦資格または受賞資格を剥奪することもある。
3. 大会審査委員会のあらゆる決定は最終決定とみなし、異議申し立てを受け付けない。
4. 大会組織委員会は本大会規則の最終解釈権及び変更権を有する。

新唐人テレビ 「全世界中華服装デザイン大会」組織委員会  
2011年7月20日完成

